

الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

تخصص تصميم الميديا الرقمية

(برنامج دولي)

(تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 2018/2017/142

تاريخ 2017/10/11 الجلسة 5 وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي 2018/2017)

تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج الفنون التطبيقية/ تخصص تصميم الميديا الرقمية من (72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	12
2.	مهارات التشغيل	6
3.	العلوم المساندة	6
4.	المهارات المتخصصة	48
المجموع		72

وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد مصممين مؤهلين للقيام بمتطلبات سوق العمل و ذلك من خلال المامهم بالمواد المتعلقة بالتصميم الجرافيكي، التصميم المطبعي أساسيات العمل الصحفي و حقوق الطبع و تخزين المعلومات و اسس انتاج الصوت، الصورة و الفيديو.

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

الرقم	اسم المجال	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
1.	اساسيات التصميم الجرافيكي	6	6	تطوير التفكير الإبداعي في التصميم, أساسيات الرسم للافكار الإبداعية, تصميم العلامات التجارية, مهارات إعداد نماذج الأعمال والتقدم للوظيفة
2.	اساسيات التصميم المطبعي	3	3	مبادئ التصميم المطبعي, مهارات تجهيز التصاميم للطباعة
3.	اساسيات العمل الصحفي و حقوق الطبع و تخزين المعلومات	8	7	العمل الصحفي 1, العمل الصحفي 2, العمل الصحفي 3, السرد الفني للقصص, النشر عبر الانترنت, الصحافة و حقوق الطبع والنشر, اساسيات إعداد مواقع تخزين المعلومات وطرق إدارتها
4.	اساسيات انتاج الصوت، الصور و الفيديو	7	5	تقنيات انتاج وتصوير الفيديو, عروض الميديا التفاعلية, تقنيات متقدمة في انتاج وتصوير الفيديو, التصوير الرقمي والاضاءة
5.	التدريب الميداني	0	3	التدريب الميداني
مجموع الساعات المعتمدة		24	24	48 س.م

خطة الدراسية لدرجة الدبلوم الجامعي في تخصص تصميم الميديا الرقمية

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية/ انجليزي	3	3	0	
المجموع (س.م)					0

ثانياً: مهارات التشغيل ، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
المجموع (س.م)					0

ثالثاً: المهارات المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي	2	0	6	
020900112	الرسم الحر	2	0	6	
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	
المجموع (س.م)					5

الخطة الدراسية لتخصص " تصميم الميديا الرقمية "

رابعاً: متطلبات تخصص تصميم الميديا الرقمية (48) ساعة معتمدة، وهي كالاتي

رقم المادة	اسم المادة	س.م.	نظري	عملي	المتطلب السابق
020908131	تقنيات التفكير الإبداعي	3	2	3	020900113
020908132	أسس الرسم للتصميم	3	1	6	020900113
020908141	الفن التايوغرافي	3	2	3	020900113
020908242	التصاميم والطباعة	3	1	6	020908141
020908251	صناعة الافلام 1	3	2	3	020900113
020908111	مبادئ الصحافة	2	1	3	020900113
020908252	صناعة الافلام 2	3	2	3	020908251
020908121	القصص المصورة	2	1	3	020900113
020908212	كتابة التقارير والاحبار الصحفية	2	1	3	020908111
020908233	الهوية التجارية	3	2	3	020908131
020908214	القوانين الخاصة بالطباعة والنشر	2	1	3	020900113
020908253	مبادئ التصوير الرقمي للتصميم	3	1	6	020908251
020908213	المهارات المتقدمة للصحافة	2	1	3	020908212
020908262	قواعد البيانات وطرق ادارتها	2	1	3	020908161
020908161	مهارات التصميم والنشر على الانترنت	3	2	3	020900113
020908235	مهارات التقديم الاحترافي للوظيفة	3	1	6	020908233
020908234	الرسوم المتحركة لأغراض العرض التوضيحي	3	2	3	020908251
020908291	التدريب	3	-	-	
المجموع (س.م.)		48	24	24	

* - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

الخطة الاسترشادية لتخصص "تصميم الميديا الرقمية"

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	020000121	الثقافة الإسلامية	3	020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
3	020908161	مهارات التصميم والنشر على الانترنت	2	020000231	ريادة الأعمال
1	020000181	العلوم العسكرية	2	020900113	مبادئ التصميم
2	020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	020900112	الرسم الحر
3	020908131	تقنيات التفكير الإبداعي	2	020908111	مبادئ الصحافة
3	020908132	أسس الرسم للتصميم	2	020908121	القصص المصورة
3	020908141	الفن التايوغرافي	3	020000101	مهارات لغوية/ انجليزي
			2	020000131	التربية الوطنية
18		المجموع	18		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	020908252	صناعة الافلام 2	2	020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية
2	020908214	القوانين الخاصة بالطباعة والنشر	3	020908233	الهوية التجارية
3	020908235	مهارات التقديم الاحترافي للوظيفة	2	020900111	الرسم الهندسي
3	020908253	مبادئ التصوير الرقمي للتصميم	3	020908242	التصاميم والطباعة
2	020908213	المهارات المتقدمة للصحافة	3	020908251	صناعة الافلام 1
2	020908262	قواعد البيانات وطرق ادارتها	2	020908212	كتابة التقارير والايخبار الصحفية
3	020908291	التدريب	3	020908234	الرسوم المتحركة لأغراض العرض التوضيحي
18		المجموع	18		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "تصميم الميديا الرقمية"

أولاً: المهارات العامة

<p>المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 020000111 (3 : 0-3)</p> <p>يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتهما في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام ه ذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناء والعمل المجتمعي التطوعي.</p>
<p>الثقافة الإسلامية 020000121 (3 : 0-3)</p> <p>تتضمن هذه المادة تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها .مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها .خصائص الثقافة الإسلامية .الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان .التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية .رد الشبهات التي تثار حول الإسلام .الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية .النظم الإسلامية.</p>
<p>التربية الوطنية 020000131 (2 : 0-2)</p> <p>يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا ل فلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.</p>
<p>علوم عسكرية 020000181 (1 : 0-1)</p> <p>المحور الأول: نشأة وتطور القوات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حروب 1948، 1967، معركة الكرامة 1968، حرب تشرين 1973)، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشامله المحور الثالث: الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني</p>
<p>مهارات لغوية/ انجليزي 020000101 (3 : 0-3)</p> <p>The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing biography, E-mail, and writing blog post.</p>

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 020000122 (2 : 0-2)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

ريادة الأعمال 020000231 (2 : 0-2)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادة ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الصحة والسلامة والبيئة المهنية 020000141 (2 : 0-2)

اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق إختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الاولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: المهارات المساندة

الرسم الهندسي 11200102 (2 : 3-1)

يبحث هذا المساق في المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير والأشكال التراكيبية والقطاعات

الرسم الحر 11200102 (2 : 3-1)

يبحث هذا المساق في طرق استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى، ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام

عمليات الإظهار المختلفة وإضهار القيم السطحية والملمسية للأشكال والخامات والسطوح
مبادئ التصميم 11208131 (3: 0-3)
يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ التصميم الاساسية، واهم التقنيات التي يتعامل معها المصمم مع ادراك العناصر البصرية والمفردات الفنية واستخدام تقنيات رقمية تساهم في اكار الافكار خلاقا.

رابعاً: المهارات المتخصصة

تقنيات التفكير الإبداعي 020908131 (3:2-3)
يقدم هذا المساق عددا من التقنيات المولدة للفكرة لإثبات هذا الإبداع، فالتفكير هو المهارة التي يمكن تطويرها باستمرار. دليل على "التفكير على الورق". وسيتم تشجيع المتعلمين على انشاء الأفكار التي تحقق أهداف الاتصال البصري. كما سيكون مطلوباً من المتعلمين لاستخدام تقنيات التعبير عن أفكارهم على الورق ورقمياً أيضاً، كما سيكون قادر على تحديد السياقات الثقافية والاجتماعية التي تحدد أفكارهم مع المناقشة والنقد لاستمرار تطوير الأفكار للوصول للانجح، كما و سيتعلم الطالب التقنيات المناسبة لايصال الفكار بصريا وبوضوح.
أسس الرسم للتصميم 020908132 (3: 1-6)
في هذا المساق سيتم تشجيع الطلاب لتطوير التفكير البصري الإبداعي باعتباره أساسي لجميع أعمال التصميم. وسوف تمكن المتعلمين لتجربة وتطبيق تقنيات الرسم من أجل توسيع نطاق خبرتهم وفهمهم للغة البصرية. سوف يحتاج المتعلمين إلى استخدام وسائل الرسم اليدوية والتقليدية بالإضافة الى البرامج الرقمية لرسم افكارهم التصميمية. كما سيتم اكتشاف المتعلمين لعمل الآخرين والمقارنة بين التقنيات المتعددة التي اتبعوها في اعمالهم، مع التركيز على اللغة البصرية المعاصرة والثقافية.
الفن التايوغرافي 020908141 (3:2-3)
من خلال هذا المساق فهم المبادئ الأساسية للطباعة، وتطوير قدرة الطالب على توضيح معنى الرسالة من خلال فن الخط. سيتم دراسة تاريخ الخط، والفرق بين انواعه، وعلم التشريح والمصطلحات المطبعية الخاصة بفن الخط، أنواع والأنماط الخطوط المتنوعة، واستخدام الخطوط لكل من الطباعة والوسائط الرقمية. كما سيتم القيام بمجموعة متنوعة من المشاريع التي تشمل مجالات مختلفة من التواصل البصري من أجل تطوير وعي أعمق بالخصائص المطبعية وكيفية تأثير واستخدام الفن التايوغرافي في كل منها من خلال استخدام برنامج أدوبي إنديسيغن.
التصاميم والطباعة 020908242 (3:1-6)
يقدم هذا المساق للطلاب المعرفة الكاملة بمراحل الانتاج للطباعة التي تمكنه بالقيام بدوره كمصمم جرافيكي وكمدبر انتاج

مسؤول عن تجهيز العمل الفني للطباعة النهائية بكافة اقسامها ومراحلها طبقا للمعايير الفنية والاحترافية المطلوبة في المطابع ووفقا لمتطلبات العميل في آن واحد.

صناعة الافلام (1) 020908251 (3:2-3)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب على الفن والحرفية وتقنية صناعة الأفلام. ويتوقع من الطلاب أن يتعلموا المبادئ الأساسية للتصميم السينمائي، وأربعة عناصر أساسية من نمط الفيلم (ميليس-إن-سين، والتصوير السينمائي، والتحرير، والصوت)، وأدوات الكاميرا والتحرير وتكون قادرة على تصور فكرة القصة الأساسية.

مبادئ الصحافة (2:1-3) 020908111

يهدف هذا المساق الى معرفة كيفية الحصول على المعلومة الصحيحة و كيفية عمل البحث السليم عن المعلومة و تحديد مصادرها و توثيقها و سبل عرض المعلومة و كيفية تقسيم الخبر و إتقانه

صناعة الافلام (2) 020908252 (3:2-3)

في هذا المساق يدرس الطالب كل جانب من "نمط الفيلم" إنتاج الصور المتحركة، وذلك باستخدام شكل الفيديو الرقمي، مع التركيز على المتطلبات الجمالية والتقنية اللازمة لإنتاج الحركة وسوف يكتسب الطلاب الخبرة والمعرفة بحيث سيقوم الطالب في كل مشروع بالقيام بدور مختلف من الادوار المهنية المرتبطة بصناعة الأفلام بحيث يكتسب الخبرة في كل منها بما فيها التصوير، الاخراج، الانتاج والتحرير وضبط العمل من ناحية الوقت والميزانية وذلك باستخدام العديد من تقنيات التحرير ومراحل ما بعد الإنتاج.

القصص المصورة (2:1-3) 020908121

سيدرس الطلاب في هذا المساق تقنيات القصة المصورة والتي تعد الرسم الأساسي ومرحلة ما قبل الإنتاج للرسم المتحركة والأفلام ومشاريع الرسوم التوضيحية المتحركة، وستعرف الطلاب على أسلوب عمل وعرض القصة المصورة بما في ذلك تنظيم محتوى المشروع وترتيبه بشكل مرئي يتم نقل الأفكار والعواطف من خلالها باستخدام الصور وتقنيات سرد القصص التقليدية.

كتابة التقارير والابحار الصحفية (2:1-3) 020908212

تعتبر كتابة التقارير من الركائز التي يعتمد عليها الصحفي و تعتمد الكتابة الصحفية على معرفة زاوية معالجة الخبر و كيفية التسلسل بكتابته مع مراعاة ظروف التصوير مع الخبر الصحفي، تم تصميم هذا المساق لتزويد الطلاب المعلومات الاساسية و اعطائهم خلفية اكبر عن الصحافة و كيفية كتابة التقارير و الابحار مع التركيز على تطوير عملية الاتصال الأساسية. ويتوقع من الطلاب تطوير المهارات ذات الصلة اللازمة للوصف، الشرح، المجادلة، ان يروي، وينظر ويحل بدقة ويوضح. وسيتم تطوير مهارات الكتابة الحاسوبية وتشجيعها.

الهوية التجارية (3:2-3) 020908233

يهدف هذا المساق لتعلم استراتيجيات العلامة التجارية وما يلزم لتكون مختلفة ومميزة. من خلال ممارسة وتعلم كيفية إنشاء

التصميم للمشاريع مثل الشعارات، والإعلانات المطبوعة، والقرطاسية، وبطاقات العمل، التي تدعم وتعزز العلامة التجارية باستخدام عدة من برامج التصميم يالاخص برنامج ادوبي البستريتز .

القوانين الخاصة بالطباعة والنشر 020908214 (3-1:2)

يتعلم الطالب من هذا المساق اسس وجميع الجوانب المتعلقة بحقوق الطبع والنشر مع التركيز على المبادئ الأساسية وكيفية تطبيقها على التكنولوجيا الحديثة. ويشمل المساق مواضيع تتعلق بكيفية الحصول على حقوق الطبع والنشر وحقوق الملكية وكيفية النشر ومدة الحماية والإعفاءات من الحقوق الحصرية للمالك وترخيصها وانتهاكها والدفاع عن أي تعديل يطرأ. ويشمل هذا المساق ايضا معرفه تاريخ نمو وتوسع حقوق الطبع والنشر مع تطور التكنولوجيا في العالم واختراع الطباعة من خلال أحدث التقنيات مثل الصوت والفيديو وملفات MP3 وتقنيات تدفق وتبادل الملفات.P2P

مبادئ التصوير الرقمي للتصميم 020908253 (3: 1-6)

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب باهمية التصوير الرقمي و كيفية التعامل مع الكاميرا الرقمية من خلال حصص استوديو عملية تقوم على دراسة المبادئ الأساسية وتطبيقات الضوء خلال عملية التقاط الصور بطرق مختلفة لتعبر عن الافكار و التصميم المستخدم بطرق ابداعية. وسيتم التركيز على الأسلوب الحرفي والتقني بالإضافة إلى المفاهيم المتعلقة بالضوء والتصوير الفوتوغرافي

المهارات المتقدمة للصحافة 020908213 (2:1-3)

هذا بالطبع هو مختبر صحيفة المتقدمة التي الطلاب سوف تعتمد على المهارات المكتسبة في الصحافة | تهدف هذه المادة الى جعل الطالب قادرا على عمل بحث متقدم في عمل الابحاث حول عدد من المواضيع الصحفية بطريقة ابداعية من خلال الاعتماد على الاحداث الواقعية وكيفية استنباط الافكار و تحليلها و ربطها و توقع امكانية حدوث تاثيرات مستقبلية بالاضافة الى معرفة كيفية توثيق هذه المعلومات و امكانياتها صحفيا. تهدف هذه المادة ايضا الى جعل الطالب ملما بكافة تفاصيل العمل الصحفي المتقدم وكيفية الحصول على صور ومواد مرئية تدعم البحث دون الرجوع الى رأي الصحفي نفسه ومعرفة كيفية كتابة العمل واطافة معلومات للقارئ بطرق توصل القارئ الى الخاتمة و جعل القارئ على معرفة بالموضوع.

قواعد البيانات وطرق ادارتها 020908262 (2:1-3)

هذاالمساق سيعرف الطالب كيفية استخدام قوة وورد CMS لبناء مواقع الكترونية حديثة وسهلة الاستخدام. كما وسيتعرف على كيفية تثبيت مواقع الويب وإعدادها ونشرها باستخدام الوظيفة الأساسية لمنصة وردبريس بالاضافة الى كيفية انشاء وتعديل التصميمات، وبناء المحلات التجارية و تطوير محرك البحث للموقع الخاص بهم.

مهارات التصميم والنشر على الانترنت 020908161 (3: 2-3)

هذا المساق يجعل الطالب قادرا على فهم و تعلم كيفية النشر عبر الانترنت سواء للمجلات، الكتب، كتيبات الشرح وذلك من خلال الجمع بين الناحيتين النظرية و العملية مما يضيف خبره عمليه و معرفيه للطالب. بالاضافة الى فهم المشاكل الاساسية التي تواجه النشر عبر الانترنت و كيفية ادارتها التي بدورها سوف تضيف الكثير من الخبرة التي سوف تميز الطالب في سوق العمل. هذا المساق تحديدا يضيف للطالب الكثير من الخبرة المعرفية و العملية التي بدورها تجعل الطالب قادرا على انشاء مشروعه في النشر

عبر الانترنت و تطوير المستوى الوظيفي.
مهارات التقدم الاحترافي للوظيفة 020908235 (1-6: 3) في هذا المساق سوف يقوم الطالب بتقييم واستيعاب المهارات اللازمة لانشاء ملف يحتوي على اعماله التصميمية والفنية، وذلك لغايات مقابلات العمل والتوظيف
الرسوم المتحركة لأغراض العرض التوضيحي 020908234 (3-2: 3) الهدف من هذا المساق هو جعل الطالب ذو معرفه قوية باستخدام برمجيات متخصصه للإنتاج عرض تفاعلي من خلال ايجاد افكار و القيام بتوضيها من خلال استخدام مواد مختلفه متنوعه من ملفات صوتو صور، وتطبيقها و اخراجها و جعلها تفاعلية مع المستخدمين.
التدريب 020908291 (3) التدريب الفردي للطلاب والذي يركز على تكثيف معرفة وخبرة الطالب لقطاع التصميم الجرافيكي. وهو عبارة عن مجموع 401 ساعة من التدريب الميداني وعادة يتم التدريب خلال الفصل الدراسي الأخير للطلاب. يعمل الطلاب في الشركة مع المهنيين المختصين في المجال ويتم تقييمهم اعتمادا على الأهداف المحددة والمتفق عليها من قبل صاحب العمل والمدرّب. هذا بالطبع يوفر للطلاب خبرة قيمة من سوق العمل، والتفاعل مع المتخصصين في هذا القطاع، مما يهيئه للاستعداد لدخول سوق العمل. يجب على الطلاب مقابلة الشركات المختصة والحصول على موافقة لتدريبه.